

**Fons Lamote de Grignon
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2010**

SUMARI

[IDENTIFICACIÓ](#)

[CONTEXT](#)

[CONTINGUT I ESTRUCTURA](#)

[CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS](#)

[NOTES](#)

[CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ](#)

[IDENTIFICACIÓ](#)

Codi de referència:

BC. Fons Lamote de Grignon

Nivell de descripció:

Fons

Títol:

Fons Lamote de Grignon

Dates:

Ca. darrer quart del s. XIX-1962

Volum i suport de la unitat de descripció:

7,13 metres, 519 unitats documentals, paper

[CONTEXT](#)

Noms dels productors:

Joan Lamote de Grignon i Bocquet

Ricard Lamote de Grignon i Ribas

Notícia biogràfica:

Joan Lamote de Grignon i Bocquet (Barcelona, 1872-1949), pare, i Ricard Lamote de Grignon i Ribas (Barcelona 1899-1962), fill, ambdós compositors i directors d'orquestra. Dugueren a terme la seva activitat musical a Catalunya i al País Valencià, des de finals del s. XIX fins els anys 60 del s. XX.

Història arxivística:

El fons fou creat per Joan i per Ricard Lamote de Grignon al llarg de la seva vida musical. La muller de Ricard, Montserrat Coll, tingué cura del fons Lamote de Grignon des de la mort d'en Ricard fins que fou dipositat al Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya, el 22 de març de 1990.

Dades sobre l'ingrés:

El *Fons Lamote de Grignon* s'incorporà a la Biblioteca de Catalunya el 2005, quan el Centre de Documentació Musical s'integrà a la BC.

[CONTINGUT I ESTRUCTURA](#)

Abast i contingut:

El *Fons Lamote de Grignon* conté la documentació que compartiren Joan i Ricard Lamote de Grignon i els fons personals de cada compositor.

El Fons comú abasta des de la 2a meitat del s. XIX fins la 1a meitat s.XX. Inclou les partitures d'altres compositors que acompanyaren Joan i Ricard Lamote de Grignon en el seu periple musical i que utilitzaren, sobretot, en la seva faceta com a directors d'orquestra. Conté 20 transcripcions i arranjaments manuscrits i 89 partitures impreses, totes d'altres compositors o anònimes. El fons també conté una col·lecció de programes de mà, la major part dels quals de concerts d'orquestres dirigides pels Lamote de Grignon o de concerts amb obres seves. Entre els *Textos* destaquen les memòries de Montserrat Coll i Oriol, muller de Ricard Lamote de Grignon.

Sistema d'organització:

El *Fons Lamote de Grignon* s'ha organitzat en un fons principal i dos subfons de pare i fill respectivament.

Consulta al catàleg de la BC per cerca de títol: ***Fons de la família Lamote de Grignon, ca. 1879-1962***

Fons Lamote de Grignon

La documentació del fons comú (2,2 metres, 140 unitats documentals) s'ha dividit en dues àrees, Música i Documentació, i al seu torn en cinc apartats que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica. Dintre els apartats *Transcripcions i arranjaments de partitures realitzats per Joan i Ricard Lamote de Grignon i altres compositors*, *Partitures d'altres compositors* i *Textos*, els documents estan ordenats alfabèticament per autor-títol. En els dos últims apartats se segueix un ordre cronològic o alfabètic segons s'escaigui.

La descripció del document és mínima en *Partitures d'altres compositors*, *Textos* i *Vària*. En la resta d'apartats s'hi afegeix informació complementària.

Quadres de classificació:

Música

- Transcripcions i arranjaments de partitures realitzats per Joan i Ricard Lamote de Grignon i altres compositors
- Partitures d'altres compositors

Documentació

- Textos
- Programes de mà
- Vària

Fons Joan Lamote de Grignon

Consulta al catàleg de la BC per cerca de títol: ***Fons personal de Joan Lamote de Grignon, 1879-1948***

Quadre de classificació:

Partitures de Joan Lamote de Grignon

Música escènica

- Òpera
- Altra música per a escena

Música vocal

- Veus solistes, cor i orquestra
- Veu i orquestra
- Veu i piano

- Cor i acompanyament instrumental
- Música instrumental
- Orquestra sola
- Orquestra i instrument solista
- Banda
- Cobla
- 2 instruments
- Altres
- Arranjaments
- Arranjaments i orquestracions d'obres anònimes i d'altres compositors realitzades per Joan Lamote de Grignon
- Arranjaments d'obres de Joan Lamote de Grignon realitzades per altres compositors
- Partitures d'altres compositors
- Vària

Fons Ricard Lamote de Grignon

Consulta al catàleg de la BC per cerca de títol: ***Fons personal de Ricard Lamote de Grignon, 1922-1962***

Quadre de classificació:

- Partitures de Ricard Lamote de Grignon
 - Música escènica
 - Òpera
 - Altra música per a escena
 - Ballet
 - Música vocal
 - Veus solistes, cor i orquestra
 - Cor i acompanyament instrumental
 - Cor a cappella
 - Veus solistes i orquestra
 - Veu i piano
 - Música instrumental
 - Orquestra
 - Orquestra sola
 - Orquestra i instrument solista
 - Banda
 - Cobla: sardanes
 - Música de cambra
 - Dos instruments
 - Conjunt instrumental
 - Instruments sols
 - Jazz, música ballable
 - Altres
 - Arranjaments
 - Arranjaments i orquestracions d'obres anònimes i d'altres compositor realitzats per Ricard Lamote de Grignon
 - Arranjaments d'obres de Ricard Lamote de Grignon realitzats per altres compositors
 - Partitures d'altres compositors

Escrits de Ricard Lamote de Grignon

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció:

Reproducció no permesa sense l'autorització prèvia dels titulars del fons.

Consulteu-ho al personal de la Sala de Reserva o al Servei d'Informació Virtual:

http://www.bnc.cat/serveis/form_infobib.php

S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació preferent:

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta de citar el fons en general o un document concret:

- BC. Fons Lamote de Grignon
- BC. [topogràfic del document]

Llengües dels documents:

Català, castellà, francès, llatí, alemany, italià, anglès.

Instruments de descripció:

Inventaris elaborats pel Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya.

NOTES

Topogràfic:

M-LG-[núm. *currens*]

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Núria Portell i Rifà. Secció de Música, 2006. Revisió, 2010

Fonts:

- *Joan Lamote de Grignon (1872-1949): biografia crítica*. Francesc Bonastre i Bertran. Barcelona: Proa: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998
- *Ricard Lamote de Grigno: centenari: 1899-1999*. [Textos] Cèsar Calmell; coordinació de l'edició Consol Vendrell. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxiviers de Catalunya, 2006

INVENTARI

Fons comú

Música

- [Transcripcions i arranjaments de partitures realitzats per Joan i Ricard Lamote de Grignon i altres compositors](#)
- [Partitures d'altres compositors](#)

Documentació

- [Textos](#)
- [Programes de mà](#)
- [Vària](#)

Música

Transcripcions i arranjaments de partitures realitzats per Joan i Ricard Lamote de Grignon i altres compositors

		topogràfic
	[Música instrumental] Partitura ms. [9 p.]; 35 cm Incompleta. – Per a orquestra. – Tinta negra. – No hi consta l'autor	M-LG-412
		topogràfic
	[Música instrumental] 30 partícels mss.; 36,4 cm Tinta negra. – Partícels per a instruments de corda	M-LG-414
		topogràfic
	Partitures mss. Incompletes. – Sense títol	M-LG-434
		topogràfic
	<i>Interludi III, IV</i> 2 partícels mss.; 31,5 cm Partícels per a 2 flautes i 2 clarinets en si b. – No hi consta l'autor. – Tinta negra. – La partícels per a clarinet només conté l' <i>Interludi IV</i>	M-LG-410
		topogràfic
	<i>Tu es Petrus : a cinco voces mixtas.</i> – Vinaroz, 29 de maig de 1942 Partitura ms. (2 p.); 30,7 cm Tinta negra. – Escrit a la portada: <i>¿Original de Mancisidor?</i>	M-LG-409

Bach, Johann Sebastian		topogràfic
	<i>Coral variado de la cantata 140</i> / [transcripció de Joan Lamote de Grignon] Partitura ms. (14 p.); 36,3 cm Per a orquestra. – Hològrafa. – Tinta negra	M-LG-372
Gluck, Christoph Willibald		topogràfic
	<i>Menuetto, [d']Iphigenia in Aulis</i> / [transcripció de Ricard Lamote de Grignon] Partitura ms. [2 fulls]; 30,9 cm Per a quintet de corda i fagot. – Hològrafa. – Tinta negra	M-LG-370/1
	[<i>Menuetto, [d']Iphigenia in Aulis</i> / transcripció de Ricard Lamote de Grignon] Partitura ms. [2 fulls]; 36,2 cm Hològrafa. – Tinta negra	M-LG-370/2
	[<i>Menuetto, [d']Iphigenia in Aulis</i> / transcripció de Ricard Lamote de Grignon] 17 partícels mss.; 31,6 i 36 cm Tinta negra	M-LG-370/3
Granados, Enric		topogràfic
	<i>Scherzo de la Sinfonía Española</i> Partitura ms. (15 p.); 35,1 cm Inacabada. – Tinta negra	M-LG-411
Grieg, Edvard		topogràfic
	<i>Pàtria Nova</i> 12 partícels mss.; 30,7 i 32,5 cm Per a quintet de corda. – Tinta negra	M-LG-402
Handel, George Frideric		topogràfic
	<i>Aleluya</i> 19 partícels mss.; 30,7 i 32,3 cm Per a orquestra de corda. – Tinta negra	M-LG-403
Hessen- Darmstadt, Georg von		topogràfic
	<i>Fuge : für grosser orchester, über ein thema von Godalge</i> Partitura ms. (22 p.); 32,2 cm Tinta blava	M-LG-368

Lully, Jean-Baptiste		topogràfic
	<i>Preludio de la opera Rolanda</i> / tras. N. Annovazzi Partitura ms. [2 fulls]; 31,2 cm Per a quintet de corda. – Tinta negra	M-LG-369/1
	[<i>Preludio de la opera Rolanda</i> / tras. N. Annovazzi] 13 partícels mss.; 30,8 cm Segell de l'Orquesta Clàssica Femenina Isabel de la Calle	M-LG-369/2
	[<i>Preludio de la opera Rolanda</i> / tras. N. Annovazzi] Reducció per a piano ms. [2 fulls]; 30,8 cm Tinta negra	M-LG-369/3
Mozart, Wolfgang Amadeus		topogràfic
	<i>Les bodes de Figaro, nº 6, ària</i> 42 partícels mss.; 35,3 i 36,4 cm Tinta negra	M-LG-373
Mozart, Wolfgang Amadeus		topogràfic
	<i>Don Joan, nº 19, ària.</i> 23 partícels mss.; 35,3 cm Per a orquestra. – Tinta negra	M-LG-404
Mozart, Wolfgang Amadeus		topogràfic
	<i>Don Juan, nº 25, recitativo</i> 12 partícels mss.; 32,6 i 36,3 cm Per a orquestra. – Tinta negra	M-LG-405
Mozart, Wolfgang Amadeus		topogràfic
	<i>Larghetto del Quinteto en la</i> / [transcripció de Joan Lamote de Grignon?] 27 partícels mss.; 35,2 cm Tinta negra. – Inclou partitura de butxaca impresa	M-LG-416
Musorgski, Modest Petrovitx		topogràfic
	<i>Khovanchtchina : introduction</i> Partitura ms. [16 p.]; 36 cm Per a orquestra. – Tinta negra	M-LG-371

Strauss, Richard		topogràfic
	<i>Don Juan</i> Particel·la ms.; 36,6 cm Tinta negra. – Particel·la de sarrusòfon en si b	M-LG-408

Wagner, Richard		topogràfic
	<i>Invocación a la Wartburg</i> 42 particel·les mss.; 32,4 cm Per a orquestra. – Tinta negra	M-LG-406

Wagner, Richard		topogràfic
	<i>Lohengrin : Canto a la noche</i> 14 particel·les mss.; 32 cm Particel·les d'instruments de vent-fusta. – Tinta negra	M-LG-413

Partitures d'altres compositors

Alaleona, Domenico		topogràfic
	<i>Due canzoni italiane, I : La mamma lontana, per archi, arpe, celeste e timpani.</i> Partitura (14 p.)	M-LG-385

Alaleona, Domenico		topogràfic
	<i>Due canzoni italiane : II, Canzone a ballo</i> Partitura (18 p.)	M-LG-386

Agrèves, Ernest d'		topogràfic
	<i>Quintette : pour piano et cordes</i> Partitura (84 p.) + 4 particel·les Partitura parcialment cremada	M-LG-389

Bach, Johann Sebastian		topogràfic
	<i>Aria : extrait de la Suite d'Orchestre en re</i> Reducció per a piano [2 p.] + 30 particel·les mss.	M-LG-420

Bach, Johann Sebastian		topogràfic
	<i>Konzert für klavier, flöte und violine in d dur</i> Partitura (38 p.)	M-LG-452

Bach, Johann Sebastian		topogràfic
	<i>Konzert für klavier : flöte und violine, für orchester nr. 18</i> Partitura (38 p.) + 32 partitel·les	M-LG-352
Bach, Johann Sebastian		topogràfic
	<i>Konzert in B dur : für orchester nr. 9</i> Partitura (26 p.) + 12 partitel·les	M-LG-349
Bach, Johann Sebastian		topogràfic
	<i>Konzert in f dur : für orchester nr. 5</i> Partitura (28 p.) + 37 partitel·les	M-LG-348
Bach, Johann Sebastian		topogràfic
	<i>Konzert in g dur : für orchester nr. 8</i> Partitura (40 p.) + 37 partitel·les mss. i impreses	M-LG-351
Bach, Johann Sebastian		topogràfic
	<i>Ouverture in d dur</i> Partitura (27 p.) Per a orquestra	M-LG-445
Bach, Johann Sebastian		topogràfic
	<i>Ouvertüre in h moll</i> Partitura (17 p.) + 33 partitel·les	M-LG-464
Bax, Arnold		topogràfic
	<i>Third symphony : for orchestra</i> Partitura (115 p.) + 70 partitel·les	M-LG-361
Beethoven, Ludwig van		topogràfic
	<i>Fidelio : oper in zwei aufzügen</i> Partitura (209 p.) + 1 partitel·la	M-LG-359
Beethoven, Ludwig van		topogràfic
	<i>Konzert für pianoforte, violine und violoncell mit begleitung des orchesters</i> Partitura (100 p.)	M-LG-451

Beethoven, Ludwig van		topogràfic
	<i>Messe (Missa solennis) : für solostimmen, chor und orchester</i> Reducció per a cor i piano (119 p.) + 2 altres exemplars	M-LG-397
Beethoven, Ludwig van		topogràfic
	<i>Romanze : für die violine mit begleitung des orchesters</i> Partitura (8 p.)	M-LG-446
Beethoven, Ludwig van		topogràfic
	<i>Symphonie Nr. 9</i> Reducció per a piano (88 p.)	M-LG-396
Blancafort, Manuel		topogràfic
	<i>El parc d'atraccions = Entertainment Garden = Le parc d'atraccions = Der vergnügungspark : suite pour orchestre /</i> arr. par Francis Salabert Particel·les	M-LG-346
Borodin, Aleksandr Porfirievitx		topogràfic
	<i>Nocturne : Tiré du deuxième quatuor / de A. Borodine ;</i> transcription pour violon seul et orchestre par N. Rimsky- Korsakow Partitura (16 p.) + 26 particel·les	M-LG-415
Borodin, Aleksandr Porfirievitx		topogràfic
	<i>Ouvertures, danses et marche : pour grand orchestre tirées de l'opéra "Le Prince Igor"</i> Partitura (91 p.)	M-LG-436
Bortkiewicz, Sergei		topogràfic
	<i>Konzert</i> 45 particel·les	M-LG-382
Bossi, Renzo		topogràfic
	<i>Pinocchio : avventure burlesche per orchestra</i> Partitura (104 p.)	M-LG-448

Brahms, Johannes		topogràfic
	<i>Dritte Symphonie f dur : für grosses orchester</i> Partitura (109 p.) + 49 partícels mss. i impreses	M-LG-387
Brahms, Johannes		topogràfic
	<i>Symphonie c moll : für grosses orchester</i> Partitura (100 p.) + 43 partícels	M-LG-388
Brahms, Johannes		topogràfic
	<i>Tragische ouvertüre : für orchester</i> Partitura (71 p.) + 50 partícels	M-LG-377
Carabella, E.		topogràfic
	<i>Suite : per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno</i> Partitura (35 p.)	M-LG-390
Charpentier, Gustave		topogràfic
	<i>Impressions d'Italie</i> Partitura (158 p.) + 1 partícels Per a orquestra	M-LG-400
Cras, Jean		topogràfic
	<i>Journal de bord : suite symphonique</i> Partitura (78 p.)	M-LG-461
Fauré, Gabriel		topogràfic
	<i>Elégie : pour violoncelle et piano</i> Partitura (19 p.) + 32 partícels	M-LG-418
Flury, Richard		topogràfic
	<i>Fastnachtssymphonie : nach einer Ballade von C.R. Enzmann</i> Partitura (59 p.) + altre exemplar + 64 partícels	M-LG-360
Flury, Richard		topogràfic
	<i>Wald-symphonie : für grosses orchester</i> Partitura (113 p.) + 45 partícels	M-LG-365
Franck, César		topogràfic
	<i>Le chasseur maudit : poème symphonique</i> 53 partícels	M-LG-383
Franck, César		topogràfic
	<i>Les Djinns : poème symphonique pour piano et orchestre</i> Partitura (95 p.) + 31 partícels mss. i impreses	M-LG-357

Franck, César		topogràfic
	<i>Psyché : poème symphonique pour orchestre et chœurs</i> Partitura (62 p.)	M-LG-459
Gabrieli, Giovanni		topogràfic
	<i>Sonata pian e forte... : für 2 trompeten, 2 hörner, 4 posaunen und bas-tuba / bearbeitung von Fritz Stein</i> Partitura (15 p.)	M-LG-439
Giménez, Jerónimo		topogràfic
	<i>La boda de Luis Alonso / letra de Javier de Burgos</i> Partitura (15 p.) Per a piano	M-LG-393
Glazunov, Aleksandr Konstantinovitx		topogràfic
	<i>Chant du ménestrel : pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano</i> Partitura (13 p.) + 37 partitelles	M-LG-421
Gluck, Christoph Willibald		topogràfic
	<i>Ouverture : zu der oper Iphigenia in Aulis</i> Partitura (35 p.) + 46 partitelles	M-LG-378
Haydn, Joseph		topogràfic
	<i>Konzert für violoncell und orchester</i> Partitura (41 p.)	M-LG-444
Haydn, Joseph		topogràfic
	<i>Symphonie Nr. 100 : Militar Symphonie</i> Partitura (48 p.)	M-LG-442
Hindemith, Paul		topogràfic
	<i>Die serenaden : kleine kantate nach romantischen texten für sopran, oboe, bratsche und violoncello</i> Partitura (34 p.)	M-LG-391
Huertas, José		topogràfic
	<i>Messeder Remel Maïa : pour orchestre avec solo de flûte</i> Reducció per a piano (9 p.) + 65 partitelles	M-LG-422
Husson, Marcel		topogràfic
	<i>Danses sur des rythmes d'autrefois : pour violon et piano</i> Partitura (13 p.)	M-LG-392

Järnefelt, Armas		topogràfic
	<i>Praeludium : für kleines orchester</i> Partitura (15 p.) + 19 partícels mss. i impreses	M-LG-354
Liszt, Franz		topogràfic
	<i>Rapsodia nº 2 : para piano</i> Partitura (16 p.) + 72 partícels mss. i impreses Relligada a continuació de la partitura hi ha partitura de la cadència, de mà de Ricard Lamote de Grignon, amb signatura, lloc i data: <i>València, Oct. 43</i>	M-LG-355
López-Chavarri i Marco, Eduard		topogràfic
	<i>Acuarelas Valencianas : para orquesta de cuerda</i> Partitura (21 p.) + 7 partícels	M-LG-343
Mac Dowell, Edward		topogràfic
	<i>Zweite indianische suite</i> Partitura (119 p.)	M-LG-456
Mancinelli, Luigi		topogràfic
	<i>Romantic ouverture : for full orchestra</i> Partitura (64 p.)	M-LG-384
Massana, Antoni		topogràfic
	<i>Elegía a Debussy : para piano y orquesta de cuerda</i> Partitura (11 p.)	M-LG-344
Massana, Antoni		topogràfic
	<i>Suite : per a orquesta de cambra</i> Partitura (59 p.)	M-LG-345
Mendelssohn- Bartholdy, Felix		topogràfic
	<i>Ein sommernachtstraum, von Shakespeare</i> Partitura (174 p.)	M-LG-447
Mendelssohn- Bartholdy, Felix		topogràfic
	<i>Ouverture zu den hebriden : Fingals-Höhle</i> Partitura (42 p.) + 49 partícels	M-LG-374

Mozart, Wolfgang Amadeus		topogràfic
	<i>Cassation : für 2 violinen, 2 violen, bass, 2 oboen und 2 hörnen</i> Partitura (18 p.)	M-LG-440
Mozart, Wolfgang Amadeus		topogràfic
	<i>Die hochzeit des Figaro komische oper in 4 akten : ouverture</i> Partitura (14 p.) + 43 partitel·les	M-LG-366
Mozart, Wolfgang Amadeus		topogràfic
	<i>Ouvertüre : zur oper Don Juan</i> Partitura (16 p.) + 32 partitel·les mss. i impreses	M-LG-363
Mozart, Wolfgang Amadeus		topogràfic
	<i>Symphonie n° 33</i> Partitura (26 p.)	M-LG-460
Mozart, Wolfgang Amadeus		topogràfic
	<i>Symphonie nr. 39</i> Partitura (44 p.) + 40 partitel·les mss. i impreses	M-LG-358
Mozart, Wolfgang Amadeus		topogràfic
	<i>Symphonie n° 40</i> Partitura (49 p.) + 41 partitel·les mss. i impreses	M-LG-353
Mozart, Wolfgang Amadeus		topogràfic
	<i>Symphonie n° 41</i> Partitura (57 p.) + 38 partitel·les	M-LG-380
Mozart, Wolfgang Amadeus		topogràfic
	<i>Die zauberflöte : ouverture</i> Partitura (26 p.) + altre exemplar + 46 partitel·les	M-LG-379

Philipp, Franz		topogràfic
	<i>Friedensmesse : für gemischten chor, sopran solo, orchester und orgel</i> Partitura (75 p.)	M-LG-457
Philipp, Franz		topogràfic
	<i>Friedensmesse : für gemischten chor, sopran solo, orchester und orgel</i> Reducció per a orgue i cor (56 p.)	M-LG-458
Philipp, Franz		topogràfic
	<i>Vorspiel zu Burte's "Simson"</i> Partitura (39 p.) Per a orquestra	M-LG-443
Pierné, Gabriel		topogràfic
	<i>Cydalise : ballet en deux actes et trois tableaux</i> Partitura (154, 99 p.)	M-LG-367
Rimskij-Korsakov, Nicolaj		topogràfic
	<i>Die Hummel : Scherzo, aus der oper "Das märchen von zar Saltan"</i> Partitura (7 p.) + 44 partícel·les mss. i impreses	M-LG-350
Saint-Saëns, Camille		topogràfic
	<i>Allegro appassionato : pour violoncelle avec accompagnement de piano</i> Partitura (23 p.) + 49 partícel·les	M-LG-375
Saint-Saëns, Camille		topogràfic
	<i>Le cygne : extrait du "Carnaval des Animaux"</i> Partitura (7 p.) + 35 partícel·les	M-LG-419
Schillings, Max von		topogràfic
	<i>Von Spelmanns leid lust : vorspiel zum dritten aufzug der oper Der Pfeifertag</i> Partitura (23 p.)	M-LG-441
Schmitt, Florent		topogràfic
	<i>Psalm XLV : for orchestra, organ, chorus and solo</i> Reducció per a cor i piano a quatre mans (81 p.)	M-LG-399

Schmitt, Florent		topogràfic
	<i>Psaume XLVII : pour orchestre, orgue, choeurs et solo</i> Partitura (119 p.)	M-LG-398
Schoeck, Othmar		topogràfic
	<i>Kantate nach gedichten von Eichendorff : für einen kleinen chor von männerstimmen, baritonsolo, 3 posaunen, tuba, klavier und schlagzeug</i> Partitura (27 p.)	M-LG-435
Schoeck, Othmar		topogràfic
	<i>Konzert für violine und orchester</i> Partitura (35 p.) + 1 partitel·la	M-LG-395
Schubert, Franz		topogràfic
	<i>Marche militaire / orchestrée par E. Guiraud</i> Partitura (15 p.)	M-LG-438
Sibelius, Jean		topogràfic
	<i>Scènes historiques : suite für grosses orchester I : All Overtura</i> Partitura (18 p.)	M-LG-453
Sibelius, Jean		topogràfic
	<i>Scènes historiques : suite für grosses orchester II : Scena</i> Partitura (39 p.)	M-LG-455
Sibelius, Jean		topogràfic
	<i>Scènes historiques : suite für grosses orchester III : Festivo</i> Partitura (69 p.)	M-LG-454
Sibelius, Jean		topogràfic
	<i>Der schwan von Tuonela : legende</i> Partitura (18 p.) + 40 partitel·les	M-LG-381
Stoltzer, Thomas		topogràfic
	<i>Octo tonorum melodiae : quinque vocibus compositae</i> Partitura (19 p.)	M-LG-401
Striegler, Kurt		topogràfic
	<i>Sinfonie, a moll : für grosses orchester</i> Partitura (70 p.) + 46 partitel·les	M-LG-347
Vivaldi, Antonio		topogràfic
	<i>Concerto for violin and string orchestra a minor</i> Partitura (20 p.) + 18 partitel·les	M-LG-417

Vivaldi, Antonio		topogràfic
	<i>Concerto la mineur : violine und piano</i> Partitura (14 p.) + 1 partitel·la	M-LG-394
Vogel, Wladimir		topogràfic
	<i>Ritmica ostinata : für grosses orchester</i> Partitura (43 p.)	M-LG-449
Vogel, Wladimir		topogràfic
	<i>Tripartita : pour orchestre</i> Partitura (68 p.)	M-LG-437
Weber, Carl Maria von		topogràfic
	<i>Der Freischütz : oper in 3 akten</i> Partitura (203 p.) + 40 partitel·les mss. del nº 7, Ariete, i nº 8, Scene und Aries	M-LG-376
Weber, Carl Maria von		topogràfic
	<i>Ouvertüre : zur oper "Euryanthe"</i> Partitura (35 p.) + 45 partitel·les mss. i impreses	M-LG-356
Weber, Carl Maria von		topogràfic
	<i>Ouvertüre : zur oper "Oberon"</i> Partitura (20 p.) + 50 partitel·les	M-LG-364
Weingartner, Felix		topogràfic
	<i>Ouvertüre</i> Partitura (52 p.) Parcialment cremada	M-LG-362
Wolf, Hugo		topogràfic
	<i>Italienische serenade : für kleines orchester</i> Partitura (30 p.)	M-LG-450
Zamacois, Joaquim		topogràfic
	<i>Non, non, nonetes / poesia d'en J. Casas Vila</i> Partitura per a veu i piano (4 p.)	M-LG-342

Documentació
Textos

Ainaud, Enric		topogràfic
	<i>Método de violín teórico y práctico : primer cuaderno</i> Barcelona: Iberia Musical	M-LG-424
Ainaud, Enric		topogràfic
	<i>Método de violín teórico y práctico : segundo cuaderno</i> Barcelona: Iberia Musical	M-LG-425
Ainaud, Enric		topogràfic
	<i>Método de violín teórico y práctico : tercer cuaderno</i> Barcelona: Iberia Musical	M-LG-426
Ainaud, Enric		topogràfic
	<i>Método de violín teórico y práctico : quinto cuaderno</i> Barcelona: Iberia Musical	M-LG-427
Ainaud, Enric		topogràfic
	<i>Método de violín teórico y práctico : séptimo cuaderno</i> Barcelona: Iberia Musical	M-LG-428
Ainaud, Enric		topogràfic
	<i>Método de violín teórico y práctico : octavo cuaderno</i> Barcelona: Iberia Musical	M-LG-429
Ainaud, Enric		topogràfic
	<i>Método de violín teórico y práctico : noveno cuaderno</i> Barcelona: Iberia Musical	M-LG-430
Ainaud, Enric		topogràfic
	<i>Método de violín teórico y práctico : décimo cuaderno</i> Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau	M-LG-431
Coll i Oriol, Montserrat		topogràfic
	<i>Un músic del 1900 : Ricard Lamote de Grignon i Ribas (1899-1962) : memòries de la seva esposa</i> Mecanoscrit (61 p.) Fotocòpia	M-LG-463
Eslava, Hilarión		topogràfic
	[<i>Prontuario...?</i>] Exemplar incomplet	M-LG-433

Gómez, Tomás		topogràfic
	<i>Método especial de solfeo con acompañamiento de piano y bajo numerado</i> Madrid: Sociedad Didáctico-Musical	M-LG-423

Programes de mà

		topogràfic
	Programa de mà del concert celebrat al teatre Municipal de Girona. 15 de gener de 1937 Hi actuà l'Orquestra Simfònica de Girona, dirigida per Ricard Lamote de Grignon	M-LG-432/1

		topogràfic
	Programa de mà del concert celebrat al teatro Principal de Torrelavega. 28 d'abril de 1943	M-LG-432/2

		topogràfic
	Programa de mà del concert celebrat al Teatro Apolo (València?). 7 de maig de 1944 Hi actuà l'Orquestra Municipal de Valencia, dirigida per Joan Lamote de Grignon	M-LG-432/3

		topogràfic
	Programa de mà del Gran Teatre del Liceu. 26 de gener de 1945 Representació de Mendi-Mendiyan, de José María Usandizaga	M-LG-432/4

		topogràfic
	Programa de mà del concert celebrat al Teatro Español (Madrid?). 1 de març de 1945 Hi actuà l'Orquestra de Cámara de Madrid	M-LG-432/5

		topogràfic
	Fullet de difusió del concert celebrat als Viveros Municipales (València?). 21 de juliol de 1945 Hi actuà l'Orquestra Municipal de Valencia, dirigida per Joan Lamote de Grignon	M-LG-432/6

		topogràfic
	Fullet de difusió del concert celebrat als Viveros Municipales (València?). 24 de juliol de 1945 Hi actuà l'Orquestra Municipal de Valencia, dirigida per Ricard Lamote de Grignon	M-LG-432/7

		topogràfic
	Fullet de difusió del concert celebrat als Viveros Municipales (València?). 28 de juliol de 1945 Hi actuà l'Orquesta Municipal [de Valencia], dirigida per Joan Lamote de Grignon	M-LG-432/8
		topogràfic
	Fullet de difusió del concert celebrat als Viveros Municipales (València?). 21 de juny de 1947 Hi actuà l'Orquesta Municipal [de Valencia], dirigida per Joan Lamote de Grignon	M-LG-432/9
		topogràfic
	Programa de mà del concert celebrat al Teatro Principal (València?). 12 de desembre de 1947 Hi actuà l'Orquesta Municipal [de Valencia], dirigida per Joan Lamote de Grignon. S'hi interpretaren les seves obres <i>Andalucia, Tres "lieder", Poema romántico, La nit de Nadal</i> 2 exemplars	M-LG-432/10
		topogràfic
	Invitació per a la Sessió Literario-musical Infantil celebrada al Frup Escolar Milà i Fontanals, Barcelona. 9 de setembre de 1935 S'hi interpretà <i>La Flor</i> de Ricard Lamote de Grignon	M-LG-432/11
		topogràfic
	Fullet de difusió del concert celebrat als Viveros Municipales (València?). 24 de juliol de 19-? Hi actuà l'Orquesta Municipal de Valencia, dirigida per Joan Lamote de Grignon	M-LG-432/12
		topogràfic
	Programa de mà del concert celebrat al Teatro Principal. 22 de març de 19-? Hi actuaren el violinista Marcel Reynal i el pianista Joseph Benvenuti	M-LG-432/13

Vària

		topogràfic
	22 fotografies de músics contemporanis als Lamote de Grignon, algunes signades	M-LG-462
		topogràfic
	<i>Concerts de la Banda Municipal de Barcelona al Palau de la Música des del 29 d'octubre 1939 al 25 octubre 1942. Obres transcrits per a la Banda Municipal de Barcelona pel Mtre. Joan Lamote de Grignon</i> Mecanoscrit [7 p.]	M-LG-432/15
		topogràfic
	Documents varis: <ul style="list-style-type: none"> • Invitacions de l'Institut Francés en España • Targeta d'Antonio de las Heras Gil • Fullet de difusió del Fomento Musical de Barcelona • Carta d'Alwin Krumscheid i carta de C.F. Peters 	M-LG-432/14